


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

На Педагогическом совете
Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
протокол № 15 от 16 05 2024 г
Еналиева Н.И



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им.Г.И.Шадриной
Курс	1

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Форма обучения - очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2024г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

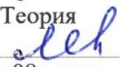
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сулова Марина Игоревна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК
Теория музыки
 Е.Н.Леванова
«08» мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

а. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- введение обучающихся в мир музыкальной науки, знакомство с теоретическими понятиями и явлениями, приобретение практических навыков музыкального анализа.

Задачи:

- развитие музыкального мышления и аналитических способностей учащихся;
- приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка
- изучение и освоение элементов музыкальной речи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1- 1.6, 2.1- 2.4, 2.6, 3.2	У1. Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала. У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы. 32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.

б. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Рабочая программа УД «Элементарная теории музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3.Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка составляет	113 часа,
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	74 часа
в том числе практические занятия	33 часа
самостоятельная работа –	39 часа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	113ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	74ч.
в том числе:	
теоретическое обучение	39ч.
практические занятия	35ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39ч.
Виды самостоятельной работы: написание конспекта, выполнение практических упражнений (письменных и за фортепиано)	
Текущий контроль знаний в форме (указать)	
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – дифференцированный зачет 2 семестр - экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Звук и его свойства. Нотное письмо. Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Происхождение нотного письма. Ключи. Аббревиатуры. Партитура. Некоторые особенности эстрадной и джазовой нотации.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Современное нотное письмо и его происхождение. Ключи До. Партитура оркестровая и хоровая.	3	2/3	
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	1	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала.	2	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Ритм, метр, размер, темп. Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Элементарные джазовые ритмические формулы. Хот-ритм. Эволюция джазовой ритмики в популярной музыке. Метро-ритмическая группировка в инструментальной и вокальной музыке. Отличительные черты ритмической группировки в джазовой музыке.	8		Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Определение метра и размера по нотной записи.		2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке.	4		
	Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке.	4	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение итальянских обозначений темпов, схем тактирования в простых и сложных размерах. Выполнение практических упражнений на различные правила группировки.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3.	Содержание учебного материала Классификация интервалов . Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина.	6	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Консонанс и диссонанс. Обращение интервалов.	3	2/3	
	Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма.	3	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Упражнения на определение, построение и разрешение интервалов в тональности и от звука.	3	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Классификация аккордов.	8	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды.	3	2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов	5	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение пройденных аккордов от звука письменно, устно, на фортепиано.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
1.5	Содержание учебного материала Особенности обозначения аккордов в джазе. Аккорды нетерцевой структуры.	4	2/3	
	Теоретическое обучение Терминология джазовой аккордики.	2	2/3	
	Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов аккордов.	2	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Классические и джазовые обозначения. Построение джазовых аккордов устно и на фортепиано.	2	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
1.6	Содержание учебного материала Повторение пройденных тем.	2		Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Повторение пройденных тем.	1		
	Практические занятия Построение пройденных интервалов и аккордов.	0		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение пройденных интервалов и аккордов.	1		Устный опрос, проверка практического задания
1.7.	Дифференцированный зачет	1		Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				практического задания
	2 семестр			
Тема 2.1	Содержание учебного материала Лад и тональность.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность, Квинтовый круг. Родство тональностей.	3	2/3	
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей.	1	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм.	2	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2.	Содержание учебного материала Диатонические лады.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Старинные лады в музыке XX века. Ладовые эксперименты в джазовой музыке 1960-80 гг.	2	2/3	
	Практические занятия Диатонические лады - построение, определение. Построение дважды гармонических мажора и минора, целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова. Блюзовый лад.	2	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2/3	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Проработка учебного материала. Построение различных ладов. Блюзовый лад.			проверка практического задания
Тема 2.3	Содержание учебного материала Интервалы в тональности.	6	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Определение тональности интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы.	3	2/3	
	Практические занятия Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.	3	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка упражнений на построение и определение интервалов.	3	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4.	Содержание учебного материала Аккорды в тональности	10	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. 5_3 , ум. 5_3 и их обращений. Септаккорды и их разрешение. О гармонии в джазе. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков.	4	2/3	
	Практические занятия Построение в тональности: главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. 5_3 , ум. 5_3 и их обращений. Септаккорды и их разрешение.	6	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и определение аккордов. Определение в нотном тексте аккордовых и	5	2/3	Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	неаккордовых звуков.			практического задания
Тема 2.5	Содержание учебного материала Хроматизм внутриладовый, модуляционный. Понятие о модуляции. Отклонения и модуляции.	6	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Хроматическая гамма, альтерированная гамма Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды Хроматизм внутриладовый и модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Отклонения и виды модуляций. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	3	2/3	
	Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	3	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Строение хроматических гамм. Определение альтерированных звуков, отклонений, модуляций. Игра секвенций.	3	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение. Фактура.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Основные типы фактуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков. Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение.	2	2/3	
	Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической,	2	2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов. Запись и игра на фортепиано мелизмов различных видов.			
	Самостоятельная работа обучающихся Определение типов фактуры в нотном тексте Расшифровка мелизмов и аббревиатур.	2	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Мелодия. Музыкальный синтаксис. Структура джазовой мелодии, блюзовая мелодия. Музыкальная форма в джазе. Транспонирование.	4	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно - синтаксические структуры	3	2/3	
	Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	1	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ форм мелодического движения и приемов мелодического развития, характеристика кульминации. Определение и нахождение кадансов. Транспозиция мелодий различными способами	2	2/3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Повторение, подготовка к экзамену.	4		Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение Повторение пройденного.	2	2/3	
	Практические занятия Построение интервалов, аккордов от звука, в тональности.	2	2/3	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка пройденного материала.	4	2/3	Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

				практического задания
Перечень вопросов к дифференцированному зачету				
<p>1.Письменно - строить простые и составные интервалы от звука, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные и побочные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука, 7 видов септаккордов от звука, малые и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности. Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)</p> <p>2.Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в серединных построениях); определить аккорды в последовательности, изложенной тесно и в хоровой четырехголосной фактуре; ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.</p>				
Перечень вопросов к экзамену				
<p>1.Письменная работа, включающая</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов - построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности -построение и разрешение хроматических интервалов - определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда -задание на группировку длительностей -энгармоническая замена интервалов, аккордов -задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур <p>2.Устный ответ по темам: Лад и тональность Интервал – общая характеристика Аккорд – общая характеристика Метр, ритм, размер, темп</p>				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p> Диатонические (модальные) лады Строй, его виды История происхождения нотного письма Мелодия. Основы музыкального синтаксиса Мелизмы и аббревиатуры Фактура </p> <p> 3.Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам) </p> <p> 4.Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства. </p> <p> Примерный материал для анализа: И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор. Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин. П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви </p>
--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, фортепиано.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение


а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540595>
2. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663>

Дополнительная:

1. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>
2. Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46573-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316238>
3. Хаймович, А. Грамматика блюза : учебное пособие / А. Хаймович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-507-44086-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218033>
4. Беляева, Е. В. Элементарная теория музыки / Е. В. Беляева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 220 с. — ISBN 978-5-507-48338-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<https://e.lanbook.com/book/362552>

5. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539591>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методическая литература:

1. Сурова М. И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 1 курса очной формы обучения / М. И. Сурова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4025>

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность


Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 Звук и его свойства. Нотное письмо. Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Происхождение нотного письма. Ключи. Аббревиатуры. Партитура. Некоторые особенности эстрадной и джазовой нотации.	Проработка учебного материала.	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 1.2 Ритм, метр, размер, темп. Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Элементарные джазовые ритмические формулы. Хот-ритм. Эволюция джазовой ритмики в популярной музыке. Метро-ритмическая группировка в инструментальной и вокальной музыке. Отличительные черты ритмической группировки в джазовой музыке.	Изучение итальянских обозначений темпов, схем тактирования в простых и сложных размерах. Выполнение практических упражнений на различные правила группировки.	4	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 1.3 Классификация интервалов. Интервалы, их классификация. Обращение.	Упражнения на определение, построение и разрешение	3	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина.	интервалов в тональности и от звука.		зачет. Экзамен
Тема 1.4 Классификация аккордов.	Построение пройденных аккордов от звука письменно, устно, на фортепиано.	4	Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 1.5 Особенности обозначения аккордов в джазе. Аккорды нетерцовой структуры.	Классические и джазовые обозначения. Построение джазовых аккордов устно и на фортепиано.	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 1.6. Повторение	Повторение пройденного материала, подготовка к зачету	1	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 1.7 Дифференцированный зачет.	Построение пройденных интервалов и аккордов.	1	Устный опрос. Письменная работа по пройденному материалу. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.1 Лад и тональность.	Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм.	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.2 Диатонические лады.	Проработка учебного материала. Построение различных ладов. Блюзовый лад.	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.3 Интервалы в тональности.	Проработка упражнений на построение и определение интервалов.	3	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.4 Аккорды в тональности	Построение и определение аккордов. Определение в	5	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	нотном тексте аккордовых и неаккордовых звуков.		зачет. Экзамен
Тема 2.5 Хроматизм внутриладовый, модуляционный. Понятие о модуляции. Отклонения и модуляции.	Строение хроматических гамм. Определение альтерированных звуков, отклонений, модуляций. Игра секвенций.	3	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.6 Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение. Фактура.	Определение типов фактуры в нотном тексте Расшифровка мелизмов и аббревиатур.	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.7 Мелодия. Музыкальный синтаксис. Структура джазовой мелодии, блюзовая мелодия. Музыкальная форма в джазе. Транспонирование.	Анализ форм мелодического движения и приемов мелодического развития, характеристика кульминации. Определение и нахождение кадансов. Транспозиция мелодий различными способами	2	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен
Тема 2.8 Повторение, подготовка к экзамену.	Проработка пройденного материала.	4	Устный опрос. Проверка практического задания. Дифференцированный зачет. Экзамен


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	Умеет выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен.
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала..	Умеет определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен.
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умеет строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен.
31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	Владеет профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умеет грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен.
32. Типы фактур,	Владеет профессиональной	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


типы изложения музыкального материала	музыкально-теоретической терминологией и умеет грамотно ею пользоваться	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен.
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	контроля ситуации.	Экзамен
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение но-вой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Умение самостоятельно осваивать и применять на практике полученные профессиональные знания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.2. Осуществлять музыкально-	Осуществление на практике джазовой музыкально-	Оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	исполнительской деятельности.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Овладение особенностями джазового исполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Умение применять на практике технические средства.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Определение жанра, формы, стиля особенностей джазовых произведений; выявление трудностей исполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар. Знать программные требования.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Умение применять полученные знания и навыки в практической работе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Освоение учебно-педагогического репертуара.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Умение развивать профессиональные навыки учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Владеть классическими и современными методами преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Умение организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен

Разработчик



преподаватель


М.И. Сурова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК 03.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
-----------	---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
--	--	--	--